

ФОТОРЕПОРТАЖ

«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - РОДИНУ ЗАШИЩАТЬ!»

Эта крылатая фраза из художественного фильма «Офицеры» как нельзя лучше отражает смысл и суть профессии пограничника.

28 мая 1918 года Декретом Совета народных комиссаров была учреждена Пограничная охрана границы РСФСР. С 1958 года в СССР «зелёные береты» стали отмечать в этот день свой профессиональный праздник. Традиция сохранилась до сих пор, ведь пограничники всегда надежно стояли на страже рубежей Родины, являясь достойными продолжателями славных воинских традиций нашего государства.

Год назад в киселевском сквере возле площади Мужества был установлен Пограничный столб как символ воинской дружбы и нерушимости рубежей нашей Родины. Тогда же было озвучено решение о возведении рядом с ним памятника пограничникам, отдавшим свои жизни, с честью выполнившие воинский долг. Данное слово «пограничная братия» сдержала. Торжественная церемония открытия памятника стала важным событием в жизни нашего города на минувшей неделе, привлекшим большое внимание общественности.

Несмотря на дождь, народу собралось много. Началось мероприятие с традиционного возложения цветов к памятнику воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны.



Пройдя в марше стройной колонной, пограничники построились в шеренгу на площади перед мемориалом. Приветственное слово произнёс подполковник запаса Леонид Григорьевич Ковалёв – «дед», как его уважительно называют пограничники-киселевчане. За его плечами 24 года службы в войсках. Он был на границе и главным кинологом, и главным ветеринарным врачом, и сапёром, и минёром. Через Термезский пограничный отряд, где служил Леонид Григорьевич, были выведены последние советские военные подразделения из Афганистана.

Почтив минутой молчания память солдат, не вернувшихся с полей сражений против гитлеровской Германии, пограничники организованно направились к центральному месту проведения мероприятия. Здесь в их честь прозвучала песня в исполнении Дмитрия Степанова. Подполковник Ковалёв отдал рапорт специально приглашённому гостю, генерал-майору запаса Валерию Васильевичу Авреньеву, после чего они вместе с заместителем Главы Киселевского городского округа Владимиром Александровичем Лата перерезали символическую ленту перед памятником воинам-пограничникам.



Следуя официальному протоколу, были подняты флаги России и пограничных войск. Прозвучал гимн страны. Официальные лица по очереди подходили к микрофону и поздравляли пограничников с праздником.

Было подчёркнуто, что проект создания памятника реализовывали, что называется, всем миром. Большую помощь оказала городская администрация. Финансовые средства передавали и сами пограничники, и работники предприятий города, и просто неравнодушные к судьбам стражей Отечества горожане. Главное, что монумент выполнен не по чьему-то заказу, а по собственному внутреннему убеждению.



Благочинный церкви Киселевского городского округа протоиерей Михаил Яськов освятил монумент, почтил память павших пограничников и благословил воинов, которые в данный момент несут службу на рубежах нашей Отчизны.

Праздничную атмосферу помог создать детский вокальный коллектив. Присутствующие аплодисментами поддерживают эмоциональное выступление ребятишек. Все с умилением наблюдали за тем, как они маршировали, пели о несокрушимости нашей армии и лихо отдавали честь, поднося левую руку к сплющенным на лоб пистолетам.

После этого началось возложение цветов к памятнику, а мне удалось побеседовать с Валерием Васильевичем Авреньевым, ветераном пограничной службы, прошедшим путь от рядового до генерала. Вот уже 42 года как его жизнь связана с Киселевском. Именно здесь он нашёл свою верную спутницу жизни – Нину Максимовну. Она была рядом во время службы в Закавказье, Средней Азии, на Дальнем Востоке.



В шеренге стоявших в ряд пограничников было приятно видеть мужчин разного возраста, которые до сих пор свято чтут традиции воинского товарищества и взаимовыручки. Здесь были и молодые, и те, кто, как метко заметил один из старожилов, «уже отсчитали два возраста Христа». Кто-то пришёл в форме, кто-то в штатском, но зелёные фуражки или зелёные береты являлись непременным атрибутом каждого. Их пограничники с особым трепетом держали в руках во время минуты молчания, объявленной в память товарищей, которые ценой своей жизни отстояли священную границу.



Валерий Васильевич был по-военному лаконичен, но его глаза говорили о многом. Казалось, что в них отражаются горы Кавказа и Памира, пески Средней Азии, волны Тихого океана и многочисленные контрольно-следовые полосы пограничных застав.

Количество цветов у подножия памятника росло, но люди всё продолжали подходить к нему и отдавать дань уважения мужеству солдат и офицеров, создающих нерушимость российских границ.



Родион ТИТАРЕНКО. Фото автора.